



# NƠI BÍ ẨN

*Đằng sau những thức uống đặc sắc của mình, một quán cafe nằm ẩn mình ở Quận 3 đã phản ánh về một Sài Gòn của năm 2011 – Giselle Whiteaker cho biết. Hình ảnh bởi Quinn Ryan Mattingly*

AN'S CAFE RẤT KHÁC, ĐIỀU NÀY ĐÚNG như dự tính của cô Giám Đốc Thiết Kế Unique Design, An Lê Ditty, cô lên kế hoạch và xây dựng quán cafe này nằm sâu trong một con hẻm trên đường Trần Cao Vân ở Quận 3. Quán là một trong những nơi bí ẩn mà bạn cần biết và tìm tới, một phần có lẽ là vì cái địa chỉ của quán là 40c trong khi địa chỉ của cái hẻm là 38. Đi lên trên con hẻm một chút thì có 40a và 40b, nhưng không thấy 40c đâu cả. Đây là cách đánh số nhà đặc trưng phổ biến của thành phố này, có lẽ điều đó lại phù hợp với một nơi như An's Cafe.

Trong một thành phố nhiều quán cafe như Sài Gòn, thì việc xây dựng một quán khác lạ so với những quán thông thường khác là một thử thách đối với người chủ. Hầu hết các quán cafe trong thành phố được thiết kế theo ba phong cách: phong cách Pháp, phong cách hiện đại và phong cách Việt Nam truyền thống. Còn ở đây được thiết kế mang một không gian đẹp kỳ lạ nhưng gần gũi. Ban đầu, nhà thiết kế dự định xây dựng quán theo phong cách nghệ thuật baroque, nhưng lo ngại lối thiết kế này làm cho không khí

quán “nặng nề” và biến quán thành một nơi nhỏ xa lạ với người Việt vì nó quá khác biệt so với những quán cafe thông thường khác.

Nhưng thay vào đó, họ kết hợp nghệ thuật đương đại và phong cách baroque với nhau. Một thiết kế baroque có đặc trưng là trang trí tỉ mỉ quá mức và thường tập trung vào các yếu tố tương phản như bóng tối và ánh sáng. Mặt khác, thiết kế đương đại hay hiện đại là sự kết hợp những màu sắc nổi bật với những đường thẳng gọn đẹp và thường sử dụng các chất liệu như thủy tinh và thép. Ở An's Cafe, những chiếc ghế dài êm ái cạnh những chiếc ghế ăn làm bằng nhựa perspex và những bức tranh trừu tượng làm nổi bật những bức phù điêu mang lại hiệu ứng ấn tượng sâu sắc. Những vị khách lần đầu tiên đến quán thường ngạc nhiên trước vẻ đẹp của phong cách trang trí ở đây.

Nhưng không chỉ có lối thiết kế đẹp, quán cũng có không khí và dịch vụ tốt. Những người phục vụ di chuyển nhanh chóng hướng về khách và đặt Ipad xuống trước mặt họ, Ipad ở đây được sử dụng như là một thực đơn. Trên màn hình kỹ thuật số này, danh sách đồ

ăn thức uống được cuộn lên xuống chỉ bằng một cái chạm nhẹ của ngón tay. Giống như phong cách thiết kế quán, hương vị của đồ ăn thức uống ở đây là một sự pha trộn giữa Đông và Tây. Sự pha trộn trong ẩm thực được tin là kết quả sự phát triển của thành phố này.

“Có một thế hệ người mới, những người muốn tiếp cận và kết hợp kinh nghiệm quốc tế của họ vào cuộc sống hàng ngày của Việt Nam,” - An giải thích, cô là người Việt và đã học ngành thiết kế tại trường đại học, nhưng trước khi hoàn toàn đi sâu vào chuyên môn mới của mình, cô đã đi dạy tiếng Anh. Quán còn có một dịch vụ độc đáo là kết hợp vừa là một quán cafe vừa là một cửa hàng trưng bày đồ gỗ, tranh điêu khắc và thảm để bán, cho khách mua ngay hay có thể đặt hàng. Điều này cho phép khách hàng có một chút trải nghiệm mới lạ khi về nhà.

Chỉ mới ăn trưa được vài phút, quán đã bắt đầu đông lên do hầu hết những người Việt làm việc ở các công ty văn phòng gần bên kéo đến. Với vài phút ở trong quán, đủ phản ánh một thành phố, một mô hình thu nhỏ kết hợp Việt Nam với toàn bộ thế giới.